

É chamada “escrita regional”, aquele que retrata características de determinada região em suas obras, limitando-as a isso. João Cabral de Melo Neto é mais que um escritor regional. Foi um poeta cujas obras exibiam ampla temática e reconhecimento.

Uma das primeiras características dos trabalhos de João Cabral é a remoção de todo sentimentalismo da poesia. Acreditava que devia buscar racionalidade e planejamento para escrevê-la, rompendo a teoria de que a poesia é fruto da criatividade e inspiração. A metalinguagem era constante em sua obra, como tema ou como base para o poema, ou seja, quando seus poemas falaram de escrever poemas.

Mencionava escritores e pintores em sua poesia; a arte fazia parte da temática de João. Pela racionalidade, necessidade de cálculo, precisão, planejamento e conhecimento, comparava seu trabalho ao ofício de engenheiros e arquitetos. Segundo o escritor, quem mais exerceu influência sobre ele, teoricamente, foi o arquiteto Le Corbusier. Em seus textos, demonstrava elevada preocupação com a formalidade e era característica de seus poemas uma sintaxe rigorosa. Quando abordava temas nordestinos, mencionava desde paisagens até hábitos da região; trazia estas questões para o âmbito filosófico e emocional.

Foi um escritor que definiu quais seriam suas características. Criou e modificou maneiras de tratar diversos assuntos, renovando a poesia brasileira.

Amanda – 3º EM